

GARGOYLES: **BAD GUYS**



CREATED BY GREG WEISMAN

**WANTED BY FBI
HUNTER**



**SHOULD BE CONSIDERED AS
EXTREMELY DANGEROUS**

Real Name: Robyn Canmore
Date of Birth: February 20, 1980
Sex: Female
Height: 5'6"
Weight: 120 lbs

LEGAL PAD

WEISMAN

THIS ONE!

HE'S AT
LARGE...**NOW!**



**XANATOS
DENIES
ALL**



**Daily
TATTTLER**



FANG! WANTED! FAN

He's Real - and Dange

Sho



WHSFA

WANTED BY INTERPOL



Harry Monmouth aka DINGO

Year of Birth March 29, 1960

Place of Birth Sydney, Australia

Wanted for Armed Robbery, Aiding and Abetting, New York, USA

CONSIDERED ARMED AND DANGEROUS



Gargoyles: las series derivadas

Cuando la serie de animación *Gargoyles* aún estaba en proceso de producción, su creador Greg Weisman propuso otras seis series derivadas. Algunos episodios de la serie original (en la segunda temporada) tenían como propósito servir a modo de episodio piloto de estas series derivadas.

Bad Guys

Chicos Malos fue la primera de ellas y la que estuvo más cerca de ser desarrollada en formato de animación.

Se llegó a producir una muestra, exhibida en exclusiva durante la convención de aficionados oficial, Gathering of the Gargoyles, algunos de cuyos elementos aparecen en las páginas iniciales de los seis números del cómic. Originalmente Coldsteel también iba a aparecer en la historia.

La introducción original mostrada en estas reuniones partió de Gary Sperling, ex-abogado y guionista de la segunda temporada de televisión, que introdujo importantes cambios argumentales.

Los seis números publicados en cómic antes de cancelar la serie sólo serían el inicio de la trama, no su totalidad.

TimeDancer

En *El danzarín del tiempo* Brooklyn encuentra la Puerta del Fénix, lo que le habría de llevar a un viaje de cuarenta años por el mundo de Avalon, si bien al volver finalmente a Manhattan apenas habrán pasado cuarenta segundos en la época presente.

Durante este trayecto tendrá por compañero a la bestia-gárgola Fu-Dog, además de emparejarse con Katana, lo que dará lugar al nacimiento de Nashville y Tachi.

Esta historia ha sido parcialmente desarrollada en la serie principal de SLG, desembocando en el número 12.

Gargoyles 2198

Como su título indica, esta trama tendría lugar aún en Manhattan, pero dos siglos después de la serie original.

Sus protagonistas serían los descendientes de varios de los personajes originales, como Samson, descendiente de Goliath, que habría de enfrentarse a una invasión a la Tierra por parte de los Engendros del Espacio, los enemigos de Nokkar (personaje presentado en el episodio 2x39 - *El Centinela*, de la serie de animación).

El segundo número se cruzaría con la serie *TimeDancer*, presentando a Brooklyn y Fu-Dog en alianza con la resistencia de Samson mientras evita descubrir indicios sobre su propio futuro.

The Dark Ages

La Edad Oscura tendría lugar en la Escocia del siglo X, antes de la matanza de las gárgolas en el castillo que da comienzo a la saga. El protagonista sería Hudson, aún como líder del clan antes de Goliath. Otros personajes principales serían el príncipe Malcolm como aliado y el Archimago como antagonista.

Las escenas del pasado en 1x11 - *Largo viaje al mañana*, de la serie de animación, donde se presentan ambos personajes, serían una sutil introducción a la serie, cuya trama también se entredeja ver en 2x08 - *Votos*.

Pendragon

Como no podía ser menos, *Pendragón* presentaría al rey Arturo (cuya iteración en la saga conocimos en 2x22 - *Avalón*) y a su compañero sir Griff, que buscan al mago Merlín antes de emprender la misión de encontrar el Santo Grial.

El episodio de animación 2x35 - *Pendragón* presenta esta serie derivada y parte de la trama se desarrolla también en los capítulos 7 y 8 de la serie de cómic de SLG.

The New Olympians

La saga centrada en los Nuevos Olímpicos (presentados en el episodio 2x37, de título homónimo) trataría sobre la dificultad de estos personajes para integrarse en el mundo humano. Así, se mostraría el conflicto de una parte que prefiere permanecer aislada frente a otra que pretende conquistar a la humanidad.

Heroes of Ulster

En 2008, poco antes de ser cancelada la línea editorial de SLG Comics, Greg Weisman presentó la idea de una nueva serie, *Los Héroes de Ulster*.

Esta historia parte del episodio 2x32 - *El sabueso del Ulster*, donde se presenta a Rory Dugan (la reencarnación del héroe irlandés Cu Chullain) y a su vieja enemiga, la hija de Oberon llamada Banshee (o Molly, en su forma humana).

The Will to Love

La voluntad para amar, la canción que suena de fondo mientras Dingo y Matrix se enfrentan a Tigre de Tasmania en el primer número de *Chicos Malos*, fue escrita por Greg Weisman para la serie de animación W.I.T.C.H. (episodio 2x19).

El título hace un juego de palabras con el nombre de Will Vandom, novia de Matt Olsen, autor de la canción dentro del universo de la serie. De este modo, el título podría traducirse también como *La Will a quien amar*.

La versión que aparece en *Gargoyles* es un poco más larga e incluye algunas líneas más.

So many strangers on the street.
Yeah, nearly everyone you meet.
Can't relate, can't translate, can't create
A connection... no.

Easier to keep your distance.
Tread the path of least resistance.
Don't engage, keep to your cage, stay offstage
For protection.

Then everything changes.
She's there. Life rearranges.
Winged angel from above...
Helped me find the Will... the Will to love...
The Will to love... The Will to love...

I figured I'd stay on the shelf.
Truth be told, didn't trust myself:
Always fade, don't make the grade, too afraid
Of rejection... oh

I didn't think I had the strength
To find a girl on my wave length
Just a runt, always punt. No will to hunt
For perfection.

Then everything changes.
She's there. Life rearranges.
Winged angel from above...
Helped me find the Will... the Will to love...
The Will to love... The Will to love...

Game's full of surprises.
Live our share of compromises.
Still when push comes to shove...
She is just the Will to love.
She is just the Will to love.
I found the Will to love.

And everything changes.
She's there. Life rearranges.
Winged angel from above...
She is just the Will... the Will to love...
The Will to love... The Will to love... Oh...
The Will to love...

Tantos desconocidos en la calle.
Yeah, casi cualquiera con quien te cruzas.
No logro relacionarme, no logro comunicar,
no logro crear una conexion... no.

Resulta más sencillo mantener las distancias.
Seguir la ruta de menor resistencia.
No relacionarse, quedarse en la jaula,
mantenerte a salvo fuera de escena para
estar protegido.

Entonces todo cambia.
Allí está ella. la vida se reajusta.
Un ángel alado desde las alturas...
Me ayudó a encontrar la voluntad... la
voluntad para amar... (bis x2)

Supuse que me quedaría en el estante.
La verdad sea dicha: no confíe en mí mismo.
Siempre me retiro, no estoy a la altura,
demasiado temor al rechazo... oh.

No creí que tuviese la fuerza
De encontrar a una chica en mi onda.
Sólo poca cosa, siempre rehuyendo. Sin
voluntad para buscar la perfección

Entonces todo cambia.
Allí está ella. La vida se reorganiza.
Un ángel alado desde las alturas.
Me ayudó a encontrar la voluntad... la
voluntad para amar... (bis x3)

El juego está lleno de sorpresas.
Vivir nuestra parte de compromisos.
Pero a la hora de la verdad...
Es sólo la voluntad para amar.
Es sólo la voluntad para amar.
He encontrado la voluntad para amar.

Y todo cambia.
Allí está ella. La vida se reorganiza.
Un ángel alado desde las alturas.
Ella es la voluntad... la voluntad para amar...
(bis x2)
Oh... La voluntad para amar...